

Le soutien d'un membre de notre association, Coopération, 13 juin 06

D'UNE SEMAINE L'AUTRE

Accordez-vous le plaisir de vous prendre aux mots



Jean-Dominique Humbert, rédacteur en chef adjoint.

Alors, dans cette mi-temps de juin, avant que de toucher aux buts de la soirée, si l'on mettait la balle au pied de l'orthographe? Quoi? Kesksaksa, l'orthographe? Une laborieuse affaire qui vous prend sous sa dictée à l'âge d'être potache et ne vous lâche pas d'une faute au moment d'être adulte? N'en restons pas à ce stade et guettons en printanier plaisir l'ortho-

graphe en son jardin – telle qu'une actuelle exposition la présente. En prenant l'affaire à la lettre et dans son histoire, la disant dans les saveurs curieuses et jusque dans ses arborescences variées, graphie SMS itou.

C'est qu'il y a quelque chose de bien troublant au royaume de l'orthographe et dans le corset délirant de

cette illustre déesse... Tenez: «Ils veule me fere de la Cadémie, cela miret comme une bague a un cha.» Graphie fantaisiste d'un galopin rétif à la cause? Hors-jeu! Elle est du Maréchal de Saxe, vers 1740. A+. Côté Mondial!

■ Le jardin de l'orthographe, au Kaléidoscope, Pérolles 25, Fribourg, jusqu'au 21 juin. www.semainedelalecture.org