

Une exposition à découvrir

POUR TOUT L'OR DES MOTS



C'est la nouvelle exposition organisée par *Semaines de la lecture*. Elle aura lieu au cœur de Fribourg, à la galerie Kaléidoscope, Pérolles 25 (9h-18h), et dans le hall d'entrée du siège de la Banque Cantonale de Fribourg (8h30-17h), jusqu'au 11 mars.

Mots cœurs, mots cris, mots de passe, exquis mots, pépites d'or... Les alchimistes de *Semaines de la lecture* invitent chacun à découvrir, s'émerveiller, compter, jouer, bref à investir dans la valeur, la richesse, la beauté, le pouvoir, l'art des mots.

Après *Habiter la lecture* et son grand succès en Suisse et en France (30 000 visiteurs à ce jour), après son *Jardin de l'orthographe* (de retour de sa tournée de deux ans en Suisse romande), *Semaines de la lecture* offre *Pour tout l'or des mots*, une exposition sur les mots, poursuivant ainsi les buts de son association:

- affirmer l'importance de l'écrit toujours plus manifeste dans notre société d'information, de communication et de consommation;
- permettre l'accès à l'écrit pour tous;
- rappeler publiquement et régulièrement que la lecture est à pratiquer, favoriser, préserver, développer, animer, offrir.

Dans un décor de Valérie Pfeiffer réalisé par Jacques Moinecourt, des professionnels de l'écrit, entourés d'un réseau (bibliothèques, hautes écoles, université, associations) et de passionnés, les concepteurs (Françoise Vonlanthen, Agnès Jobin et Vincent Darbellay) mettent une nouvelle fois leur imagination, leur recherche, leurs connais-

sances et leur travail au cœur de la cité.

Concept et thématiques

Interactive, l'exposition *Pour tout l'or des mots* offre expériences, découvertes, réflexions, plaisirs, nouvelles idées et autres surprises sur les mots à découvrir dans un espace évoquant la banque, la monnaie, les lingots, l'or...

A découvrir, une banque peu ordinaire où les secrets sont mal gardés, les clés sur les coffres, les emprunts sont sans intérêt ni remboursement et où les richesses se partagent...

Au guichet de l'emprunt et du prêt, le visiteur découvre d'où viennent élixir, jasmin, canif, trinquet, chensapan, à quand remonte la première vague d'anglicismes, combien de mots le français a emprunté et pour quelles raisons... Mille et une questions, mille et une réponses à découvrir dans des liasses, des carnets de comptes et autres surprises.

Au guichet du change, le français prend l'air et découvre les mots de la francophonie. Berlicocox bouteille de lait, petit gâteau au coco ou nombril? Et voilà le visiteur qui change ses devises et s'enrichit des mots venus de Québec, du Burkina Faso, du Valais...

Au guichet du capital, il est possible d'évaluer son capital personnel de mots...

Dans la salle des coffres, le dictionnaire se décline en autant de découvertes insolites.

Le couloir des mots montre le pouvoir des mots et leur face parfois obscure. Des écrivains (une dizaine) parlent de leur rapport aux mots tandis que peintres et plasti-

ciens (une trentaine) offrent au visiteur des œuvres exprimant ce que leur inspirent les mots: une très belle occasion de comprendre l'art des mots et les mots de l'art.

Le cabinet des curiosités, quant à lui, rassemble monstres, figures étranges, objets excentriques et exotiques de la langue française qui la rendent agréable, plaisante

et redoutable à la fois... C'est simplement la collection hétéroclite de Vincent Darbellay, Agnès Jobin, Françoise Vonlanthen et de leurs amis, rassemblée au hasard de l'esprit, des rencontres, du commerce dans les salons modernes, des lectures fugitives ou attentives, des promenades et des voyages, de la correspondance, des errances sur la toile.

Une exposition tout public

Pour tout l'or des mots s'adresse à tous les publics, de l'universitaire au petit lecteur, du professionnel au dilettante, de l'écouter à l'enseignant, de l'usager du verbe au fan des étymologies, à tous les curieux. Interactive et ludique, l'exposition permet de musarder, découvrir, voir, s'émerveiller, lire, visiter, écouter, se révolter, toucher, discuter, admirer, se réjouir, partager, observer...

Visites guidées pour tous

3 février, à 17 h
11 février, à 17 h
ou sur demande au 026 411 19 69.

Visites des classes

sur inscription au 026 352 52 52.
Dossiers d'accompagnement pour les jeunes de 11 à 15 ans (à disposition à l'accueil de l'exposition).

Animation et conférences

4 février, à 18 h
... et se fauille alors le lapsus, conférence de Louis-Jean Calvet, Université d'Aix-en-Provence.

18 février, à 20 h
Concert de Zédrus.

3 mars, à 18 h
Le pouvoir incantatoire des mots, hier et aujourd'hui, conférence de Michel Wegnes, Faculté des lettres, Fribourg.

9 mars, à 18 h
Les mots savent pas dire, lecture de Christine Vouilloz, comédienne.

Les conférences sont destinées à un public varié. De grande qualité, elles sont à la portée de tous les curieux. Entrée libre à l'exposition et à toutes les manifestations.

Ces animations ont lieu à la Safe Gallery, BCF, boulevard de Pérolles 1
www.semainedelalecture.org