

# La poésie frappe à la porte

## Manifestes poétiques

A consulter sur place  
ou sur notre site



1. La poésie frappe à la porte de la ville, de la vie, de l'intime, du collectif, du rêve, de l'utopie. Elle est à la portée de toutes et tous, elle frappe à toutes les portes.
2. La poésie est une porte grande ouverte sur le monde, les autres et sur soi.
3. La poésie invite à franchir tous les seuils. Elle n'exclut ni mots ni personnes.
4. La poésie emporte et déporte le langage et le regard. Elle bouscule, frappe, cogne et fait sauter les verrous. La poésie est emportement !
5. La poésie oxygène la langue, contre les lieux communs et les clichés. Elle porte l'intensité des mots jusqu'à la subversion.
6. La poésie ne parle pas, elle dit, fait signe, fait sens. Elle sème des clés.
7. La poésie invite à l'attention, ouvrant la porte à l'inattendu et à la sensation vive.
8. La poésie tient à distance le désespoir et transfigure les angoisses. Avec la poésie, l'humain se porte mieux.
9. La poésie est porte-voix et portefaix des oubliés-es.
10. Inutile et nécessaire, la poésie est une réponse possible au monde abimé. Elle est énergie renouvelable, transfusion, rais de lumière sous la porte.

**Semaines de la lecture**

**Toute poésie est résistance à la détresse. L'état poétique est un état de résistance, de résistance à tout ce qui rend unilatéral et mutile la vision de la vie et de l'humain, à tout ce qui est la prose de la vie.**

**Edgar Morin**

**La poésie est tout ce qui reste à l'homme pour proclamer sa dignité, ne pas sombrer dans le nombre, pour que son souffle reste à jamais imprimé et attesté dans le cri.**

**Abdellatif Laâbi**

J'en appelle à la poésie

Souffle profond en apnée du monde  
Pour chaque professeur qui n'esquive pas le module  
Se plonge les tripes, les mains dans la matière  
Lumière libre de s'exprimer  
En vers libres en slam, en sonnet, en Haiku  
Oh capitaine, mon capitaine  
Pille les coffres pis ramène-nous du poème

Faut en remplir les écoles  
Dès le primaire ; Du Jean Narrache en dictée  
Marie Uguay imposée aux joueurs de football  
Et Vanier aux premiers de classe  
Qu'entre les périodes de Math et d'édu  
On leur crédite des périodes de silence...  
Où faire pousser la parole, toute croche et vivante...

J'en appelle à la poésie  
Par les creux d'villes et les fonds de rangs  
Que tous les travailleurs de rues arpentent le vide  
Pour chuchoter du Roland Giguère  
À l'oreille de la misère  
Que l'on ait des versificatrices en résidences  
Dans chaque résidence pour personnes âgées  
Que l'on jumelle chaque analphabète à une poète  
Et qu'on les paye pour réinvestir les mots ;  
Qu'ils peignent de grandes pancartes  
Devant les hôpitaux psychiatriques ;  
«Entrez-voir nos spéciaux !»  
Devant l'Assemblée nationale ; Ne nourrissez pas les idéaux sauvages  
Et graver dans la pierre des Bibliothèques ;  
Bienvenue au centre communautaire d'Art-Thérapie...

J'en appelle à la poésie  
Que chaque caissier de SAQ récite La romance du vin  
Pour tout achat de vingt dollars et plus  
Que la soirée du hockey s'ouvre sur un poème de Pozier  
Qu'Anonymous trafique pour qu'on ne puisse plus acheter  
Que du Josée Yvon sur Amazone...  
Que l'on canonise Yves Boisvert  
Que l'on nobélise Hélène Dorion  
Que l'on imprime du Francœur sur les papiers à rouler  
Du Beausoleil sur les billets d'avion  
Du Desbiens sur les tickets de bus transcanadien  
Du Daoust sur tous les foulards de soie  
Et de l'autre aussi...

J'en appelle à la poésie  
Du territoire à choisir et inventer de Miron  
À celui occupé des dernières Premières nations  
Y a pas qu'Annie Koonie, tsé !  
Que n'enseigne-t'on pas Joséphine Bacon, [Kim...]  
Jean Sioui et Rita Mestokosho  
Qu'on écoute leurs voix ; Yawinda !  
Des territoires Mohawk jusqu'à Ivujivik... Nakurmik !

J'en appelle à la poésie  
Dans le cœur en forme de bouche de Chloé Ste-Marie  
Mais oui, donnez-lui donc son doctorat honoris causa  
Qu'elle puisse le pawnner pour une infime fraction de la valeur de son bénévolat  
Et d'ailleurs, Montreal City, where the fuck is your Leonard Cohen street ?  
Pis ton boulevard Hélène Monette?  
J'ai beau pitonner mon GPS, la reconnaissance des poètes  
Se fait plus rare que la cocaïne bio-équitable

J'en appelle à la poésie  
De Speak White à Speak what  
De Michèle Lalonde à Marco Micone  
Par toutes celles qui ouvrent les voix  
Et ceux qui font pleurer le papier  
Par Rodney Saint-Éloi et toutes nos diasporas  
Par Herménégilde Chiasson, Georgette Leblanc  
Et toute l'Acadie dans l'blanc des yeux  
Qu'on étire le sentier de la poésie  
De St-Venant-de-Paquette à Wendake  
Qu'un artiste trifluvien  
S'empresse d'escalader la statue de Duplessis  
Pour y sculpter la face de Godin

J'en appelle à la poésie  
Par la chanson, l'écrit, le rap  
Par Gilbert Langevin, Nicole Brossard, Sol et Manu Militari  
Par ses formes nobles aux fières bâtardes  
Par la relève inspirée  
Et l'apathie qui ne s'en relèvera pas  
Par ses cimes et racines  
Ses frères iridescents  
Ses soeurs incandescentes  
Par ses promesses que nous tiendrons  
À bout de bras, ouverts

J'en appelle à la poésie  
Et j'espère que vous me répondrez

**David Goudreault**

à écouter ici :



Sans doute avons-nous besoin aujourd'hui de la poésie, plus que jamais. Afin de recouvrer notre sensibilité et notre conscience de notre humanité menacée et de notre capacité à poursuivre l'un des plus beaux rêves de l'humanité, celui de la liberté, celui de la prise du réel à bras le corps, de l'ouverture au monde partagé et de la quête de l'essence.

**Mahmoud Darwich**

Là où  
Partout  
Les mots se heurtent

Là où  
Partout  
Les mots trébuchent

Là où  
Partout  
Ils tombent en miettes

Là où  
Partout  
Leurs mues muettes

Sur le bitume  
Les pavés, les pelouses,  
Les berges, les jardins,  
Les vallées, les rivages,  
Les pâturages, les plages,

Dans les couloirs,  
Les bureaux, les bistrotts,  
Les sous-voies, les parkings,

Au cœur des grottes,  
Des chambres,  
Des cathédrales,

Là où  
Partout  
Vibre la vie

Virgile Élias Gehrig

La poésie est le cri que l'on pousserait en s'éveillant dans une forêt obscure au milieu du chemin de notre vie.

La poésie est le soleil qui ruisselle à travers les mailles du matin.

La poésie, ce sont des nuits blanches et des bouches de désir.

La poésie est l'argot des anges et des démons.

La poésie est un canapé où s'entassent des chanteurs aveugles qui ont posé leurs cannes blanches.

La poésie est le dérèglement des sens qui produit du sens.

La poésie est la voix de la quatrième personne du singulier.

La poésie ce sont toutes les choses nées avec des ailes et qui chantent.

La poésie est une voix dissidente qui s'insurge contre le gaspillage des mots et la surabondance insensée de l'imprimé.

La poésie est ce qui existe entre les lignes.

La poésie est faite des syllabes des rêves.

La poésie, ce sont des cris lointains, très lointains, sur une plage au soleil couchant.

La poésie est un phare qui fait tourner son mégaphone au-dessus de la mer.

Un poème peut être fait d'ingrédients ménagers courants. Il tient sur une seule page et peut cependant remplir un monde et se loger dans la poche d'un cœur.

La poésie, ce sont des pensées sur l'oreiller après l'amour.

La poésie est un chanteur des rues qui sauve les chats de gouttière de l'amour.

La poésie est le dialogue des statues.

La poésie est le bruit de l'été sous la pluie et la clameur de gens qui rient derrière des volets clos dans une rue étroite.

La poésie est une grande maison résonnant de toutes les voix qui ont jamais dit quelque chose de fou ou de merveilleux.

La poésie est la voix à l'intérieur de la voix de la tortue.

La poésie est un livre de lumière la nuit.

La poésie n'est pas que l'héroïne, les chevaux et Rimbaud. Elle est aussi le murmure des éléphants et les prières impuissantes des passagers aériens qui attachent leur ceinture pour la descente finale.

Tel un bol de roses, un poème n'a pas à être expliqué.

**Lawrence Ferlinghetti**

Oui ! Arrachons sans délai la poésie des mains  
de ceux qui voudraient l'édulcorer davantage encore !  
Délivrons-la de leur sirop !  
Débarrassons-la de leur moiteur bêtante !  
Éradiquons-la de leurs mièvreries consternantes !

Redonnons-lui de la voix protestataire !  
Redonnons-lui du peps !  
De la musique de mots urticants !  
Du riff huileux de sax virulent !  
De l'impro dantesque et carnassier !  
De l'afro-beat écrit à l'encre de sépia !

De la gratte tribale  
et du rock (très rauque et de garage)

Oui ! Une saine colère exprimée avec des mots  
droit sortis de notre commune viande primale,  
organique,  
viscérale,  
tripale,  
frontale,  
indomptable,

Animale !

Jean-Pierre Verheggen

La poésie est partout où les humains résistent,  
même aux heures les plus sombres.  
Dans les geôles et sur les champs de bataille, dans  
la douleur et la maladie, cette résistance poétique est  
celle du vivant qui refuse d'abdiquer, de sombrer.  
C'est la somme des fragiles équilibres qui nous  
tiennent debout. Résister poétiquement, c'est  
abreuver nos âmes de lumière, alors que le monde  
se drape dans l'obscurité.  
Alors que les digues climatiques se rompent, que  
la guerre resurgit au coeur de l'Europe, nous avons,  
plus que jamais, besoin de poésie.

Cyril Dion

Vous avez des questions sur la poésie ? Jean l'Anselme y répond  
Si on me demande ce qu'est la poésie, je réponds que...  
c'est certainement mon cousin Anicet puisque sa mère dit toujours de lui  
« c'est un poème ! » en prenant le ciel à témoin et sa tête entre ses mains.

Si on me demande ce qu'est un poète, je réponds que...  
c'est quelqu'un qui ne passe jamais à la télévision parce qu'il n'est pas connu  
et que, s'il n'est pas connu, c'est parce qu'il ne passe jamais à la télévision.

Si on me demande si la poésie est utile, je réponds que...  
Baudelaire me fait sourire quand il affirme qu'il peut se passer de manger  
pendant plusieurs jours, mais qu'il ne pourrait vivre un jour sans poésie.  
Je pense, moi, qu'entre un bol de riz et un livre de poèmes, il faut d'abord  
dévorer le bol de riz mais, qu'à partir de ce moment, le livre de poésie  
a alors autant d'importance que le bol de riz.

Si on me demande qui peut être poète,  
je réponds n'importe qui puisque je suis n'importe qui.  
Je remarque  
qu'il n'existe pas d'école pour être poète.  
Nous pouvons donc tous l'être. Beaucoup le sont  
sans le savoir.

Jean l'Anselme

Devant la faillite des croyances, la pénurie de l'espoir,  
Il est urgent que soit la poésie.  
Elle ne console de rien, elle ne possède rien, sa loi n'est pas de marbre.  
Mais prenant et délivrant la parole, elle multiplie nos vies.

**Andrée Chedid**

Quand la poésie refuse d'être un ornement, elle garde alors trace des expériences vécues et des risques pris. Elle dit le réel mais en le révélant comme plus vaste, et d'une prodigieuse intensité. Elle conjugue visible et invisible, sursauts intimes et songes partagés. Elle s'impose comme le chant profond des vivants qui ne renoncent pas aux effractions, aux abîmes, aux combats, ni aux enchantements de la vraie vie.

**Ernest Pignon Ernest**

Contre la folie de tous les racismes  
Contre les violeurs et le sexisme  
Contre l'hypocrisie et le paternalisme  
Contre les phobies et le négationnisme  
Contre l'acculturation des pseudo-évangélismes  
Contre la mort lente par néo-libéralisme  
Contre les guerres saintes et les angélismes  
La poésie est la seule arme de destruction massive

**Kettly Mars**

L'état poétique est le  
seul promontoire connu d'où par  
n'importe quel temps du jour ou de  
la nuit l'on découvre à l'œil nu la  
côte nord de la tendresse.

**René Depestre**

Mesdames et messieurs  
Voici notre dernier mot  
– Notre premier et dernier mot –  
Les poètes sont descendus de l'Olympe.  
Pour nous aînés  
La poésie fut un objet de luxe  
Mais pour nous  
C'est un article de première nécessité :  
Nous ne pouvons pas vivre sans poésie.  
[...]  
Nous autres nous soutenons  
Que le poète n'est pas un alchimiste  
Que le poète est un homme comme les autres  
Un maçon qui construit son mur :  
Un constructeur de portes et fenêtres.  
Nous autres nous parlons  
Le langage de tous les jours  
Nous ne croyons pas aux signes cabalistiques  
[...]  
Nous autres nous répudions  
La poésie à lunettes noires  
La poésie de cape et d'épée  
La poésie à chapeau mou.  
Par contre à notre faveur  
La poésie à l'œil nu  
La poésie torse nu  
La poésie tête nue.  
Nous ne croyons pas aux nymphes ni aux tritons.  
La poésie ça doit être ceci :  
Une fille entourée d'épis  
Ou bien n'être absolument rien.

**Nicanor Parra**

La poésie, il ne sert à rien de la comprendre vraiment. Pourquoi ? Parce que, comme le disait au 18<sup>e</sup> siècle Friedrich Schlegel : “Annoter un poème, c’est tenir une conférence anatomique sur un rôti.” Lisez, et relisez. Faites-vous lire des poèmes, sans vous poser de questions – elles viendront bien toutes seules et la plupart n’auront pas de réponse ! (...) Faites confiance : il y a quelque part, qui n’attend que vous, le poème de Darwich, de Bashô, de Whitman, de Barnaud, de Villon, de Mandelstam, d’Hikmet, de Pringent, de Hafiz, de Chedid, je ne sais pas...

Jean--Pierre Siméon

De la plume et de l’épée

C’est la plume du poète  
Contre l’épée du guerrier  
C’est de l’art et de l’amour réels

Contre la horde d’armuriers  
C’est la plume du poète  
Contre l’épée du guerrier  
C’est le poids du beau texte  
Contre la poudre du barillet  
C’est l’encre et la feuille  
Contre le tank et le feu  
C’est le chant et la fleur  
Contre le sang et la peur  
C’est l’amour et la paix  
Contre les morts à la pelle  
C’est la belle échappée  
Contre la défaite sans appel

C’est le stylo dans la main  
Contre le couteau dans la plaie  
C’est la nuit sans lendemain  
Contre le sommeil éternel  
C’est le sourire du gamin  
Contre les pleurs de l’appelé  
C’est le parfum du jasmin  
Contre les bouteilles d’éther pleines  
C’est la plume du poète  
Contre l’épée du guerrier  
Quelle suite vous verriez  
Je vous supplie d’être honnêtes  
On sait que la route sera longue  
On a la puissance du nombre  
On est enfin sorti de l’ombre  
On est venu sauver le monde  
C’est le fil du funambule  
Contre le fil du barbelé  
C’est la machine à faire des bulles  
Contre les balles qui servent à cribler  
C’est le bouquet de roses  
Contre le gaz lacrymo

C’est le couplet de prose  
Contre les discours radicaux  
C’est l’entrée des artistes  
Contre la sortie les pieds devant  
C’est le centre de la piste  
Contre les sous-sols privés de vent  
C’est la plume du poète  
Contre l’épée du guerrier  
C’est le profond proverbe  
Contre le propos ordurier

C’est la fleur au fusil  
Contre la plante vénéneuse  
C’est le sourire subtil  
Contre la pensée haineuse  
C’est le show spectaculaire  
Contre la bombe à répercussions  
C’est le témoin oculaire  
Contre le peloton d’exécution  
C’est la plume du poète  
Contre l’épée du guerrier  
Quelle suite vous verriez  
Je vous supplie d’être honnêtes  
On sait que la nuit sera profonde  
On n’est pas là pour se morfondre  
On est enfin sorti de l’ombre  
On est venu sauver le monde

Souleymane Diamanka

Bien entendu, l'intégrisme empêche la poésie de s'épanouir.

Son manichéisme sans appel ne convient pas du tout à la poésie.

L'intégrisme a des réponses toutes prêtes.

Le poète est celui qui doute et accepte l'autre.

Il me semble que la poésie est liée à la paix.

Elle est en adoration devant la beauté des choses et bien entendu devant la beauté féminine.

L'intégrisme isole la femme et la cache.

La poésie aime la vie ; l'intégrisme l'interdit.

La poésie sacralise les plaisirs sur la terre. L'intégrisme s'y oppose farouchement.

La poésie libère les gens. L'intégrisme les bride.

**Mamoud Darwich**

La poésie est une monnaie en quelque sorte

Quelle idée drôle d'idée

La poésie de la monnaie

Une espèce de façon de fric

Quelle valeur d'échange. Par exemple

Celle d'un troc : un pain contre un sonnet

Une ode contre un repas complet

Cela me plaît bien cette idée

Laquelle est gratuite presque en l'air

Gros billets petites pièces voici

Mon limerick mon épopée

Voici mon haïku ma page blanche

Quant à mes larmes c'est du liquide

Du cash-cash rien que pour tes yeux

Trouve-moi si tu peux.

**Valérie Rouzeau**

**Valérie Rouzeau**

**Valérie Rouzeau**

La poésie, avec des forces vivantes, avec des gens, et de toute façon, me donne de plus en plus de plaisir. On doit construire autour de soi un monde poétique et vivre dans la poésie.

**Novalis**

**Valérie Rouzeau**

La poésie est le tremblement de la langue, or qu'est-ce qui nous rend humains sinon ce qui nous fait trembler.

**Laurence Nobécourt**

**Valérie Rouzeau**

**POÈTE SAILLIE**

**POÈTE SÉQUENCE**

**POÈTE SYNTHÈSE**

**POÈTE SCANSION**

**POÈTE SACCADE**

**POÈTE SOURCE**

**POÈTE SPIRALE**

**POÈTE SAVEUR**

**POÈTE SINUOSITÉ**

**POÈTE SOUVENANCE**

**POÈTE SUBSTANCE**

**POÈTE SÈVE**

**POÈTE SPHÈRE**

**POÈTE SENTINELLE**

**POÈTE SOLIDITÉ**

**POÈTE SURVENUE**

**POÈTE SUCCULENCE**

**POÈTE SUPPOSITION**

**POÈTE SOUDAINETÉ**

**POÈTE STÈLE**

**POÈTE SAGACITÉ**

**POÈTE SAISON**

**POÈTE STRIDULATION**

**POÈTE SARABANDE**

**POÈTE SECOUSSE**

**POÈTE SUBVERSION**

**Michèle Métail**

**Michèle Métail**

La poésie est une insurrection permanente

qu'aucune fausse paix n'amadoue [...] Elle ouvre complètement les ponts du sens.

**Felwine Sarr**

Qu'est-ce donc que la poésie ? Un feu de camp

abandonné, qui fume longuement dans la nuit d'été, sur la montagne déserte.

Retrait du monde et de moi-même,

Souvent je l'ai entendu germer dans la pierraille

de la montagne,

Le grondement muet dont naîtra le tonnerre.

**Claude Vigée**

# La poésie, c'est un des plus vrais, un des plus utiles surnoms de la vie.

**Jacques Prévert**

La poésie est extrêmement directe,  
brutale, c'est full contact.

**Nicolas Bouvier**

La poésie est un extraordinaire  
accélérateur de la conscience.

**Roberto Juarroz**

Seule la poésie est extralucide.

**Gabriel Garcia Marquez**

La poésie est affaire publique,  
ou elle n'est pas.

**René de Obaldia**

La poésie doit être faite par tous,  
non par un.

**Lautréamont**

C'est dans les marges que se trouve la  
poésie.

**Odile Cornuz**

La poésie est un cadre : elle borde et  
découpe. Elle donne des bords et un fond.

**Michel Maulpoix**

La poésie est la rencontre de deux mots  
que personne n'aurait pu imaginer  
ensemble.

**F. G. Lorca**

Toute la poésie, c'est cela. Soudain, on  
voit quelque chose.

**Louis Zukofsky**

La poésie, on ne sait pas ce que c'est, mais  
on la reconnaît quand on la rencontre.

**Jean l'Anselme**

La poésie est la langue  
maternelle du genre  
humain.

**Victor Hugo**