

EXPO «LA POÉSIE, ÇA CARBURE»

«La poésie est une confrontation avec soi»



LAURIANE SALLIN

> **La Belfagienne sacrée Miss Suisse écrit elle-même des poèmes.**

«**Un des poètes** qui m'a le plus marquée dernièrement est Baudelaire et le titre de son recueil «Les Fleurs du mal». Je l'ai lu au Cycle d'orientation mais, à l'époque, j'en avais une lecture presque scientifique. Je cherchais une vérité comme on décortique un calcul mathématique, je ne me laissais pas vraiment toucher en profondeur. L'an passé, je suis retombée dessus et j'ai eu un déclic. J'ai compris. C'était fort, incroyable. Cette capacité de la poésie à créer quelque chose m'impressionne. Le langage poétique a un pouvoir évocateur plus fort que n'importe quelle explication, qui naît de ce que l'on a à l'intérieur de soi. C'est une confrontation avec soi-même.

J'ai découvert Baudelaire, Apollinaire et d'autres poètes dans le cadre scolaire. Mais je ne les ai vraiment compris que récemment. Il m'est difficile d'aller seule vers la poésie sans quelqu'un pour me conseiller, contrairement à un roman. En revanche, j'écris des poèmes depuis plus de deux ans. C'est une manière d'appréhender le monde, de me l'approprier. Je me laisse surprendre par ce que peut créer l'association de deux mots, parfois antagonistes, ces métaphores fortes qu'ils créent. Cela stimule ma créativité, je fonctionne d'ailleurs beaucoup par images. J'écris aussi de petites nouvelles, plus ouvertes qu'une histoire classique. J'ai toujours eu à cœur l'expression écrite. Cela m'amuse. Les mots viennent et, plus tard, quand je les relis, je leur trouve un sens nouveau.

Actuellement, on a l'impression peut-être que la poésie est moins présente. Mais à mon sens, le pouvoir évocateur des mots, leur force, est toujours utilisé, dans la publicité par exemple, même si c'est plus inconscient.»

PROPOS RECUEILLIS PAR NICOLE RÜTTIMANN

> **L'exposition «La poésie, ça carbure» se tient jusqu'au 24 mars à l'Espace 25, bd de Pérolles à Fribourg. «La Liberté» a demandé à des personnalités quel impact a la poésie sur elles.**
